Manitoba

Annual Report 1984 - 85

Culture, Heritage and Recreation

Film Classification Board

Manitoba

Culture, Heritage and Recreation

Film Classification Board

Room 216
301 Weston Street
Winnipeg, Manitoba, CANADA
R3H 2H4

Honourable Eugene Kostyra,
Minister of Culture, Heritage and Recreation,
Province of Manitoba.

Sir:

I have the honour to present the Annual Report of the Manitoba Film Classification Board.

This is the first report that incorporates our new mandate to classify videotapes intended for public exhibition. This work began as of November 1, 1984, and ensures similar consumer information and age restrictions for film and video tape exhibitions.

We look forward to maintaining all our public services in 1985 - 86.

Respectfully submitted,

R. G. Donner
Chairperson,
Manitoba Film Classification Board.

Table of Contents

TITLE	PAGE
Board Operations 1984 - 85	6
Inspection Report	7
New Business	7
Financial Statement	8

Membership of the Manitoba Film Classification Board

Chairperson:	Ruby Donner
Vice-Chairman:	James Skinner
Board Members as of March 31/85:	Alma Cerilli Ross Dobson Leo Dufault Evelyn Livingston Zelda Greenwood Melinda McCracken Peter Regey Waris Shere Thomas Smeall Gordon Wade Wade Williams
Inspector/Projectionist	J. Rooswinkel

The 1984 - 1985 year saw a further decrease in the number of films classified in Manitoba. Primarily there was a decrease in the number of films submitted from the Orient.

Country of Origin of Producing Company	Number	% of Total
U.S.A.	180	53%
Hong Kong	90	26%
Canada	8	2%
Other	69	19%

Canadian Films Screened in Manitoba — 1984 - 1985

Title	Distributor	Classification
Bay Boy	Pan-Canadian	Adult Parental Guidance
Surrogate	Cinema International Canada	Restricted Adult
Heavenly Bodies	United Artists	Mature
Martin's Day	United Artists	Mature
Mrs. Soffel	United Artists	Mature Not Suitable For Children
Bedroom Eyes	Pan-Canadian	Restricted Adult
Curtains	Norstar Releasing	Restricted Adult
Dog Who Stopped The War	Pan-Canadian	General

The 341 feature length 35 MM films screened during the year were classified as follows:
(figures for previous year given for comparison)

Classification	1984 - 1985	1983 - 1984	1982 - 1983
General	11	18	19
Mature Suitable for Family Viewing	14	5	20
Mature	94	95	110
Mature Not Suitable for Children	90	87	97
Adult Parental Guidance	57	77	81
Restricted Adult	75	96	81
Total	**341**	**378**	**408**

Summary of Operations	1984 - 1985	1983 - 1984	1982 - 1983
35 MM Features	341	378	403
16 MM Features	136	208	227
35 MM Short Subjects	31	9	16
16 MM Short Subjects	196	176	N/A
35 MM Teasers	0	8	30
35 MM Trailers	1574	1671	1565
Videotapes	46	—	—

There were 75 films classified Restricted Adult in 1984 - 1985.

42 because of depictions of Sexual Activity
33 because of depictions of Violence or Violence and Sex

The countries of origin were:

U.S.A.	44
Hong Kong	18
France	5
Holland	2
Germany	3
Canada	2
England	1

From April 1, 1984 until March 31, 1985 three classifications by the Board were appealed by the distributors.

These were: *Gremlins*, originally classified Adult Parental Guidance, was reclassified on appeal to Mature, with an information piece — "Not Suitable for Young Children, some scenes very frightening;" *Sheena*, originally Adult Parental Guidance, was reclassified on appeal to Mature, with an information piece — "scenes of violence may be offensive";, and *Dune*, originally classified Adult Parental Guidance, was reclassified on appeal to Mature, Not Suitable for Children.

The drop in Restricted Adult Films is primarily due to the decrease in the number of films submitted from the Orient.

Inspection Report

There were 40 complaints from the public during the '84 - '85 fiscal year. This is a slight increase over last year.

The majority of these complaints were from persons who had rented videotapes and felt that if more information had been available to them they would not have rented that particular tape.

There were also a number of complaints from people who disagreed with some of the Boards decisions. These were passed on to the Board members concerned.

Local Theatre Inspections	99
Rural Theatre Inspections	38

This year was also the first time local hotels were visited.

In a total of 170 checks there were only 10 establishments where videotapes were being exhibited publicly. Some hotels had videotape exhibitions directly to the rooms, but the majority were screening films and rock videos directly off satellite. An ongoing inspection program is now in place.

This year also saw the implementation of a new program for advertising. A Manitoba Film Classification Board logo was designed and is now being used in all newspaper advertising.

Distributors licensed by the Manitoba Board for the reporting year were:

Alcoholism Foundation of Manitoba
Astral Bellevue Classics
Astral Films
Centre Cultural Franco Manitobain
Cinema International Canada
Columbia Pictures Corporation
Creswin Film Distributors Ltd.
Criterion Film Distribution
Festival Cinema
Film Furies
Frontier Amusements Canada Ltd.
Malaysia Centre (Manitoba) Inc.
Manitoba Cinematheque
MGM/UA Entertainment Co.
National Film Board of Canada
New Cinema Ltd.
New World Mutual Pictures of Canada Ltd.
Norstar Releasing Inc.
Orion Pictures Corp.
Pan-Canadian Film Dist.
Paramount Productions Inc.
Select Pictures
Spectrafilm Inc.
Tele-National Network Video
Twentieth Century Fox
Universal Films (Canada)
University of Brandon
Warner Brothers
Winnipeg Centennial Library
World Adventure Tours

New Business

The Film Classification Board Chairperson continued to work with the Communications Technology and Film Classification Committee to research and to analyze current developments and issues in this field. The report of the committee was submitted to Cabinet for consideration.

As of November 1, 1984, the public exhibition of video tapes required the same classification procedures as regular theatrical exhibitions of 35MM films. This legislation ensured similar consumer information and age restrictions will apply in all public exhibitions of film and video tape.

Revenue and Expenditure Statement — 1984 - 1985

Revenue:		
License Fees:	$ 7,942.75	
Classification Fees:	$ 71,849.15	
	$ 79,791.90	$ 79,791.90
Expenditure:		
Staff Salaries	$ 37,671.85	$ 37,671.85
Other Expenditures		
Chairperson's Fees	$ 3,225.00	
Chairperson's Expenses	$ 1,155.74	
Viewers' Fees	$ 31,825.00	
Viewers' Expenses	$ 8,220.95	
Printing & Stationery	$ 3,796.81	
Postage & Telephone	$ 1,519.77	
Publications	$ 147.50	
Advertising	$ 2,285.02	
Office Furniture & Equipment	$ 1,100.66	
Courier	$ 153.25	
Equipment Purchase & Maintenance	$ 9,071.03	
Professional Fees	$ 595.00	
Automobiles	$ 2,389.10	
Inspector's Travel Expenses	$ 922.80	
	$ 66,407.64	$ 66,407.64
		$104,079.49
Excess Expense over Revenue		

Comparison with Previous Year:	1983/84	1984/85
Revenue	$ 71,670.75	$ 79,791.90
Expense	$ 83,692.86	$104,079.49
	$ 12,022.11	$ 24,287.59

Although the number of films classified has decreased by 10% the new fee structure has resulted in an increase in revenue. The current deficit is mainly the result of implementation of Phase I of the classification of videotapes for public exhibition. This policy became effective November, 1984. These costs are for the purchase of equipment, the advertising, and additional term staff.

Manitoba

Rapport annuel 1984 - 85

Culture, Patrimoine et Loisirs

Commission manitobaine de la classification cinématographique

Manitoba

Culture, Patrimoine et Loisirs

Commission de la classification cinématographique

301, rue Weston, pièce 216
Winnipeg (Manitoba) CANADA
R3H 2H4

L'honorable Eugene Kostyra,
Ministre de la Culture,
du Patrimoine et des Loisirs
Province du Manitoba

Monsieur,

J'ai l'honneur de présenter le rapport annuel de la Commission de la classification cinématographique du Manitoba.

Ce rapport est le premier qui reflète le nouveau mandat qui nous a été confié : la classification des films vidéos présentés au public. C'est ainsi que depuis le 1er novembre 1984, tous les films présentés au public, qu'il s'agisse de films ordinaires ou de films vidéos, donnent les mêmes renseignements et les mêmes restrictions d'âge.

Nous nous réjouissons de pouvoir continuer à offrir tous nos services au public au cours de l'année 1985-1986.

C'est avec mes respects, Monsieur, que j'ai le privilège de vous soumettre ce document.

La présidente de la
Commission de la classification
cinématographique du Manitoba,

R. G. Donner

R. G. Donner

Table des Matières

TITRE	PAGE
Activités de la Commission au cours de 1984 - 85	6
Rapport d'inspection	7
Affaires nouvelles	7
État financier	8

Membres de la Commission Manitobaine de la Classification Cinématographique

Président :	Ruby Donner
Vice-président :	James Skinner
Membres de la Commission en date du 31 mars 1985 :	Alma Cerilli Ross Dobson Léo Dufault Evelyn Livingston Zelda Greenwood Melinda McCracken Peter Regey Waris Shere Thomas Smeall Gordon Wade Wade Williams
Inspecteur/projectionniste :	J. Rooswinkel

Le nombre de films classifiés au Manitoba a connu de nouveau une baisse en 1984-1985. Cette baisse est imputable surtout à la diminution du nombre de films en provenance des pays orientaux.

Pays d'origine des producteurs	Nombre	% du total
É.-U.	180	53 %
Hong Kong	90	26 %
Canada	8	2 %
Autres	69	19 %

Films canadiens visionnés au Manitoba en 1984 - 1985

Titre	Distributeur	Cote
Bay Boy	Pan-Canadian	Adultes et enfants accompagnés
Surrogate	Cinema International Canada	Interdit aux moins de 18 ans
Heavenly Bodies	United Artists	Pour tous avec réserve
Martin's Day	United Artists	Pour tous avec réserve
Mrs. Soffel	United Artists	Non recommandé aux enfants
Bedroom Eyes	Pan-Canadian	Interdit aux moins de 18 ans
Curtains	Norstar Releasing	Interdit aux moins de 18 ans
Dog Who Stopped The War	Pan-Canadian	Pour tous

Voici les cotes attribuées aux 341 longs métrages en 35 mm visionnés pendant l'année (avec chiffres correspondants des années précédentes) :

Cote	1984 - 1985	1983 - 1984	1982 - 1983
Pour tous	11	18	19
Spectacle familial	14	5	20
Pour tous avec réserve	94	95	110
Non recommandé aux enfants	90	87	97
Adultes et enfants accompagnés	57	77	81
Interdit aux moins de 18 ans	75	96	81
Total	**341**	**378**	**408**

Bilan	1984 - 1985	1983 - 1984	1982 - 1983
Longs métrages en 35 mm	341	378	408
Longs métrages en 16 mm	136	208	227
Courts métrages en 35 mm	31	9	16
Courts métrages en 16 mm	196	176	S.O.
Films annonces mystères en 35 mm	0	8	30
Films annonces en 35 mm	1574	1671	1565
Bandes magnétoscopiques	46	—	—

En 1984 - 1985, 75 films ont reçu la cote "Interdit aux moins de 18 ans".

42, en raison de scènes sexuelles.
53, à cause de scènes violentes ou de scènes violentes et sexuelles.

Voici les pays d'origine de ces films :

É.-U.	44
Hong Kong	18
France	5
Hollande	2
Allemagne	3
Canada	2
Angleterre	1

Entre le 1er avril 1984 et le 31 mars 1985, trois des cotes attribuées ont fait l'objet d'un appel par les distributeurs. Ce sont :

"Gremlins", qui a d'abord reçu la cote "Adultes et enfants accompagnés" et qui, après appel, fut reclassifié "Pour tous avec réserve", avec une notice explicative "Non recommandé aux jeunes enfants, certaines scènes étant terrifiantes". *"Sheena"*, qui a d'abord reçu la cote "Adultes et enfants accompagnés" et qui, après appel, fut reclassifié "Pour tous avec réserve", avec une notice explicative "Scènes violentes pouvant choquer". *"Dune"*, qui a aussi reçu d'abord la cote "Adultes et enfants accompagnés" et qui, après appel, fut reclassifié "Non recommandé aux enfants".

La diminution des films avec la cote "Interdit aux moins de 18 ans" est imputable à la baisse du nombre de films en provenance des pays orientaux.

Rapport d'Inspection

La Commission a reçu 40 plaintes pendant l'année financière 1984 - 1985, ce qui constitue une légère augmentation par rapport à l'année précédente. La majorité de ces plaintes venaient de personnes qui avaient loué des films vidéos. Ces personnes estiment qu'elles n'auraient pas loué les films en question si elles avaient eu plus de renseignements sur eux.

La Commission a aussi reçu un certain nombre de plaintes de la part de personnes qui n'étaient pas d'accord avec ses décisions. Ces plaintes ont été transmises aux membres concernés de la Commission.

Inspections de cinémas locaux :	99
Inspections de cinémas ruraux :	38

Cette année, pour la première fois, des hôtels de la ville ont été visités.

En tout, 170 vérifications ont été effectuées. De ce nombre, seulement 10 établissements montraient publiquement des films vidéos. Certains hôtels montraient des films vidéos directement dans les chambres, mais la plupart de ces films vidéos étaient des films produits pour le grand écran et des "rock vidéos" transmis directement à partir d'un satellite.

Un programme d'inspection permanent a été mis en oeuvre. De plus, un programme de publicité a également vu le jour cette année. La Commission manitobaine de la classification cinématographique s'est dotée d'un "logo" qu'elle utilise dans toute sa publicité dans les journaux.

Distributeurs titulaires d'un permis de la Commission manitobaine pendant l'année visée par le rapport :

Fondation manitobaine de lutte contre l'alcoolisme
Astral Bellevue Classics
Astral Films
Centre culturel franco-manitobain
Cinema International Canada
Columbia Pictures Corporation
Creswin Film Distributors Ltd.
Criterion Film Distribution
Festival Cinema
Film Furies
Frontier Amusements Canada Ltd.
Malaysia Centre (Manitoba) Inc.
Manitoba Cinematheque
MGM/UA Entertainment Co.
Office national du film
New Cinema Ltd.
New World Mutual Pictures of Canada Ltd.
Norstar Releasing Inc.
Orion Pictures Corp.
Pan-Canadian Film Dist.
Paramount Productions Inc.
Select Pictures
Spectrafilm Inc.
Tele-National Network Video
Twentieth Century Fox
Universal Films (Canada)
Université de Brandon
Warner Brothers
Bibliothèque de centenaire de Winnipeg
World Adventure Tours

Affaires Nouvelles

Le président de la Commission manitobaine de la classification cinématographique a continué à collaborer avec le Comité de la technologie des communications et de la classification cinématographique dans le but d'étudier et d'analyser les progrès réalisés et les questions soulevées dans ce domaine. Ce comité a présenté son rapport au Cabinet.

Depuis le 1er novembre 1984, les présentations publiques de films vidéos sont soumises aux mêmes conditions de classification que les films ordinaires en 35 mm. Grâce à cette législation, tous les films présentés au public, qu'il s'agisse de films ordinaires ou de films vidéos, donnent les mêmes renseignements et les mêmes restrictions d'âge.

Etat des recettes et depenses de 1984 - 1985

Recettes		
Droits de permis :	7 942,75 $	
Droits de classification :	71 849,15 $	
	79 791,90 $	79 791,90 $
Dépenses :		
Salaires	37 671,85 $	37 671,85 $
Autres dépenses		
Rémunération du président	3 225,00 $	
Dépenses du président	1 155,74 $	
Rémunération des membres	31 825,00 $	
Dépenses des membres	8 220,96 $	
Impression et papeterie	3 796,81 $	
Poste et téléphone	1 519,77 $	
Publications	147,50 $	
Publicité	2 285,02 $	
Fournitures et équipement	1 100,66 $	
Messagerie	153,25 $	
Achat d'équipement et entretien	9 071,03 $	
Frais professionnels	595,00 $	
Automobiles	2 389,10 $	
Frais de déplacement de l'inspecteur	922,80 $	
	66 407,64 $	66 407,64 $
		104 079,49 $

Excédent des dépenses par rapport aux recettes (avec chiffres correspondants de l'année précédente) :	1983 - 1984	1984 - 1985
Recettes	71 670,75 $	79 791,90 $
Dépenses	83 692,86 $	104 079,49 $
	12 022,11 $	24 287,59 $

Bien que le nombre de films classifiés ait diminué de 10 %, les revenus ont augmenté, grâce à la nouvelle structure des droits exigibles. Le déficit actuel est surtout imputable à la mise en oeuvre de la phase I du programme de classification des films vidéos devant être présentés au public. Ce programme est entré en vigueur en novembre 1984. Les coûts sont imputables à l'achat d'équipement, à la publicité et à l'embauchage de personnel temporaire supplémentaire.